

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

ПРОГРАММА

**Всероссийской научной конференции
молодых исследователей
«Дизайн и искусство – стратегия
проектной культуры XXI века»
(ДИСК-2016)**

7 – 9 декабря 2016 г.

МОСКВА

Уважаемый _____

Приглашаем Вас принять участие в работе Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века» (ДИСК-2016), которая состоится 07-09 декабря 2016 г. в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Заседания секций конференции состоятся 07 декабря 2016 г. по адресам:

*Площадка 1: 115035, Москва, ул. Садовническая, д. 33
Проезд: станция метро «Новокузнецкая»*

*Площадка 2: 119071, Москва, ул. Малая Калужская, д.1.
Проезд: станция метро «Шаболовская»*

Телефон для справок: (495) 955-33-89

Оргкомитет Конференции

СЕКЦИЯ 1
Инжиниринг в дизайне современного костюма

Сопредседатели

проф. Петушкова Г.И.
доц. Грязева И.В.

1. Этнический костюм как источник вдохновения при разработке современной женской одежды.

Маг. Городнова М.В.

Доц. Гусева М.А., проф. Петросова И.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

2. Внедрение индивидуализации в современное производство.

Маг. Медведева О.А.

Доц. Рыкова Е.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Исследование развития дизайна в меховой отрасли.

Маг. Бернюкова А.С.

Доц. Гусева М.А., проф. Андреева Е.Г.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Текстура поверхности материалов и выразительность формы в дизайне костюма.

Студ. Будилова А.В.

Доц. Вадеева М.О.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Проектная графика как виртуальное пространство разработки коллекций в дизайне костюма.

Студ. Букашева Н.А., Дзаварян С.Г.

Доц. Вадеева М.О.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Пластика растительных мотивов в декоративном решении летних комплектов одежды.

Студ. Ильинская Л.А.

Доц. Колташова Л.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

7. Декоративная разработка поверхности как прием, направленный на усиление графической выразительности костюма.

Студ. Камашева А.Г.

Доц. Вадеева М.О.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

8. Техника «Фриволите» и возможности её использования в дизайне современного костюма.

Маг. Бойков Е.Е.

Проф. Петушкова Г.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

9. Ткани будущего: что нас ждет?

Студ. Михелашвили Ш.И.

Доц. Сорокотягина Е.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

10. Приемы модулирования текстовых изображений в дизайне костюма.

Студ. Дроздова М.С.

Преп. Курилина Н.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Образы и символы орнаментов Армении в дизайне современного костюма.

Маг. Адамян М.А.

Проф. Макарова Т.Л.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

12. О дизайне и конструкции сумок с трансформирующимся объемом.

Маг. Платунова И.А.

Проф. Бекк Н.В.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

13. Проектная деятельность в дизайне современного костюма: зарубежный опыт.

Асп. Калмыков Н.А.

Проф. Петушкова Г.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Актуальные приемы в современном графическом дизайне.

Маг. Григорян А.О.

Проф. Макарова Т.Л.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Особенности проектирования нарядных платьев в дизайне костюма.

Студ. Асланян Д.Л.

Доц. Вадеева М.О.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

16. Феномен эпатажного имиджа в дизайне современного костюма.

Маг. Шимохина Е.С.

Проф. Коробцева Н.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

17. Анализ процесса формообразования костюма на основе творческого источника.

Студ. Шахматова Ю.Д.

Ст. преп. Власова Ю.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Ювелирные украшения и имидж.

Маг. Сорокотягина А.С.

Проф. Коробцева Н.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

19. Структура сетчатых орнаментов и ее использование в дизайне современного костюма.

Маг Качалова А.С.

Проф. Петушкова Г.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

20. Орнамент души – магия стиля.

Студ. Крайнева К.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

21. К проблеме идентичности моделей в промышленных коллекциях одежды.

Студ. Отт А.В.

Доц. Ваниева О.В.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

22. Трансформация осетинского орнамента в дизайне современного костюма.

Маг. Габараева А.Ю.

Проф. Петушкова Г.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

23. Роль аксессуаров в современном костюме.

Студ. Николаева Е.Б.

Доц. Грязева И.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

24. Классический стиль в обувной моде.

Студ. Загороднова Е.Р.

Доц. Грязева И.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

25. Дизайн костюма: интерпретация русских народных традиций.

Маг. Зырянова Е.И.

проф. Коробцева Н.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

26. Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века

Маг. Рихлицкая П.Е.

Проф. Петушкова Г.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

СЕКЦИЯ 2

Искусство костюма и моды

Сопредседатели

проф. Козлова Т.В.

проф. Лобанов Н.А.

1. Национальный костюм как открытая книга.

Асп. Максимова З.Ю.

Доц. Крылов Д.А.

Марийский государственный университет

2. Разработка коллекции моделей одежды на фигуры женщин больших размеров.

Студ. Осташко М.Г.

Доц. Гетманцева В.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Проектирование вечернего платья с элементами стиля 50-х годов 20 века на основе маркетингового исследования с использованием современных технологий.

Маг. Синицына Е.И.

Доц. Ковалева О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Художественно-технические особенности современных текстильных материалов для производства обуви.

Студ. Лебедева В.В.

Проф. Бастов Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Отражение природных мотивов в проектировании полотен.

Маг. Бондаренко М.В.

Доц. Ковалева О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Экспериментальный подход к процессу художественного проектирования ювелирных изделий.

Асп. Тимохина А.В.

Проф. Бесчастнов Н.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

7. Трехлетний прогноз развития костюма из современных материалов в трикотажных полотнах на основе ретроспективного анализа трикотажных изделий советского периода.

Маг. Петрунина Е.И.

Доц. Ковалева О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

8. Неизвестный текстиль. Инновационные материалы как вечный двигатель моды.

Маг. Козлова А.В.

Доц. Добрякова О.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

9. Исследование нетрадиционных методов творчества, применяемых при проектировании объектов искусства и дизайна.

Маг. Копытенкова О.С.

Доц. Заболотская Е.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

10. Анализ тенденций fashion-фотографии

Маг. Антонович А.С.

Доц. Бесчастнов П.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Полигональная графика и ее возможности в текстиле

Студ. Лалокина А.В.

Доц. Морозова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

12. Графические средства изображения трансформации творческого источника.

Студ. Гаврилова О.А.

Проф. Бастов Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

13. Кружево – как высшая ценность эпох.

Асп. Зеленова Ю.И.

Проф. Козлова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Цвет как знаковая система костюма.

Маг. Ивушкина Я.М.

Доц. Аудер Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Использование инновационных приемов декорирования сценического костюма.

Маг. Сергеева В.А.

Доц. Заболоцкая Е.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

16. Интерпретация этнокультурных традиций России в визуальном дискурсе моды на примере проектирования мужского костюма.

Маг. Шведова А.А.

Проф. Веселов А.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

17. Особенности малоемких технологий в современном производстве костюма и обуви.

Маг. Седакова Е.П.

Проф. Бастов Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Мотив городского пейзажа и его современная трактовка в оформлении макропринтов.

Студ. Бугера С.В.

Ст. преп. Сударушкина Е.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

19. Дизайн-концепция женской и мужской одежды для моделей на конкурс парикмахерского искусства.

Маг. Фенич П.В.

Проф. Лобанов Н.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

20. Проектирование обуви для конного спорта.

Студ. Ильиченко Ю.М.

Доц. Довнич И.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

21. Разработка коллекции мужской одежды под девизом «Newtown».

Студ. Копылов А.А.

Доц. Алибекова М.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

22. Анализ влияния живописи на тенденции моды XXI века.

Студ. Краманинская А.Ю.

Доц. Алибекова М.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

23. Разработка коллекции женской одежды для торжественных случаев на основе творческого источника.

Студ. Назарова Е.И.

Доц. Алибекова М.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

24. О принципах формирования знаковой системы современного молодежного костюма на основе традиционных мотивов русского искусства.

Маг. Скоркина А.К.

Проф. Докучаева О.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

25. Исследование приемов достижения художественной выразительности проектируемого образа авторской коллекции.

Студ. Романовский Р.С.

Доц. Древлина Н.А.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

26. Влияние творчества Н.П. Ламановой на становление советской моды.

Студ. Олесова Н.С.

Доц. Милютин Н.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

27. Роль дизайн-деятельности при проектировании моделей и коллекций одежды для ЛОВД.

Маг. Быкова Н.М., Зотова А.Ю.

Доц. Чулкова Э.Н.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

28. Мода сегодня: абрис проблемы.

Маг. Казанаева А.А.

Проф. Шкалина Г.Е.

Марийский государственный университет

29. Мужская мода в контексте проектирования конкурсных коллекций одежды.

Студ. Тимошенко В.О.

Доц. Ваниева О.В.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

СЕКЦИЯ 3

Современные проблемы дизайна предметно-пространственной среды

Сопредседатели

проф. Волкодаева И.Б.
доц. Зырина М.А.

1. Использование мультимедийных технологий в создании интерьера образовательных учреждений.

Маг. Ашарина С.В.

Доц. Соколова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

2. Объект монументально-декоративного искусства. Творческие детали дизайна в условиях культуры XXI века.

Студ. Чудин Э.А.

Преп. Домовцева Н.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Объект монументально-декоративного искусства. Творческие детали дизайна в условиях культуры XXI века. Мозаика.

Студ. Крохмаль А.С., Завитаева Я.А., Панко А.Л.

Преп. Домовцева Н.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Приемы декорирования и художественной отделки исторической мебели.

Маг. Хачатрян А.Х.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Баланс между урбанизацией и природным окружением в дизайн-проектировании.

Маг. Космынина И.Ю.

Проф. Назаров Ю.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Факторы, обуславливающие развитие велотранспорта как альтернативного городского транспорта.

Маг. Ланько А.В.

Проф. Заева-Бурдонская Е.А., проф. Рузова Е.И.

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

7. Современные тенденции и принципы организации средового пространства набережных.

Маг. Васильева В.Р.

Проф. Назаров Ю.В.

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

8. Особенности дизайна функциональных составляющих велоинфраструктуры.

Маг. Ланько А.В.

Проф. Заева-Бурдонская Е.А., проф. Рузова Е.И.

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

9. Значение прибрежных участков г. Коломны в социокультурной и рекреационно-туристической среде города.

Маг. Агафонова Е.Н.

Проф. Назаров Ю.В.

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

10. Роль цвета в формировании городской среды.

Маг. Тимакова М.А.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Дизайн как способ организации предметно-пространственной среды сети хостелов.

Маг. Андреева Я.О.

Проф. Аккуратова Е.С.

Национальный институт дизайна

12. Современные тенденции организации театрализованных мероприятий.

Маг. Пак В.Р.

Проф. Заева-Бурдонская Е.А., проф. Рузова Е.И.

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

13. Коммуникации для слепых и незрячих людей.

Маг. Власова М.В.

Преп. Круталевич С.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Сенсорные комнаты и их роль в развитие детей с ограниченными возможностями.

Маг. Белозерова А.М.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Современные проблемы колористического решения городской предметно – пространственной среды.

Асп. Олешко В.А.

Доц. Козырева Л.К.

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств

16. Цвет и форма, основные составляющие средового дизайна.

Студ. Санджиева А.Л.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

17. Семиотика в дизайне.

Студ. Смирнова Д.С.

Преп. Полейко К.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Концептуальный дизайн в городской среде.

Маг. Санджиева Д.Л.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

19. Использование меди в современном дизайне среды.

Студ. Бабенко А.А.

Преп. Салманова Р.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

20. Оптическое искусство в дизайне интерьера.

Студ. Кириченко М.А.

Преп. Салманова Р.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

21. Дизайн как способ организации предметно-пространственной среды лечебно-оздоровительных комплексов.

Маг. Перфильева М.Г.

Проф. Аккуратова Е.С.

Национальный институт дизайна

22. Виды архитектурной подсветки и световое оборудование.

Маг. Лысенко М.С.

Доц. Соколова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

23. Концепция интерактивной обучающей среды будущего «Мелета» и проблематика дизайна в области визуального представления информации в образовательной среде.

Маг. Бабанина А.И.

Доц. Дубова А.А.

Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники»

24. Арт-объекты с элементами инсталляции в городском транспорте.

Маг. Чубарова Ю.Б.

Доц. Зырина М.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

25. Детское дошкольное учреждение будущего.

Студ. Шагинян Л.Г.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

26. Рефункционализация улиц города.

Маг. Шишова К.В.

Ст. преп. Стрельцов А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

27. Безграничность пространства в творчестве дизайнера.

Маг. Гиматдинова А.А.

Доц. Кудаяров Р.А.

Уфимский государственный нефтяной технический университет

28. О проблеме разработки дизайна и конструкции лабораторно-офисных столов для производственных помещений.

Маг. Леванова Е.А.

Проф. Бекк Н.В.

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

29. Обзор строительных проектов, реализованных аддитивными технологиями.

Маг. Обелова В.С.

Преп. Круталевич С.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

30. Способы функционального зонирования в ландшафте.

Студ. Кокорева Ю.Ю.

Преп. Разина Е.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

31. Светопроницаемые материалы в интерьере: их виды и способы применения.

Маг. Носаева Д.А.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

32. Дизайн – формообразование. Формообразование в контексте искусственно-моделируемой среды.

Маг. Трубникова Л.В.

Доц. Жирякова А.Д.

Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники»

33. Роль литературных салонов в городской коммуникационной среде.

Маг. Швецова В.Н.

Доц. Зырина М.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

34. Функциональное зонирование магазина.

Студ. Ескина К.В.

Преп. Разина Е.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

35. Мировые тенденции в развитии дизайнерской стратегии малобюджетных гостиниц.

Маг. Салпагарова М.М.

Доц. Соколова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

36. Газонное покрытие и его применение в современном дизайне.

Студ. Докукина А.Д.

Преп. Казакова Н.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

37. Универсальное воплощение модерна в современной городской среде.

Маг. Калинина П.С.

Доц. Соколова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

38. Композиционный анализ и разработка системы критериев оценки благоустройства детских площадок.

Маг. Пинчук Е.А.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

39. Анализ особенностей функционального зонирования транспортно-пересадочного узла аэропорта.

Маг. Завалина П.А.

Ст. преп. Круталевич С.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

40. Параметрическое моделирование как способ создания органических форм.

Студ. Свистова А.С.

Преп. Полейко К.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

41. Монументально-декоративный фарфор в современном интерьере.

Асп. Суворова А.А.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

42. Классификация детской среды.

Асп. Куриленко О.Н.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

43. Комбинированные архитектурно-дизайнерские решения в художественном проектировании.

Асп. Момот С.И.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

44. Архитектура света в интерьере. Родоначальник профессионального светодизайна Ричард Келли.

Маг. Петрова Ю.В.

Доц. Дрынкина И.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

45. Современные тенденции декорирования интерьера в ресторанной среде.

Маг. Мазуров А.С.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

46. Трансформация малых жилых пространств.

Маг. Зайцева М.А.

Ст. преп. Круталевич С.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

47. Летний лагерь в новом формате.

Студ. Гоголева М.С.

Ст. преп. Стрельцов А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

48. Анализ инновационных материалов в современной архитектуре.

Маг. Богатова С.С.

Ст. преп. Стрельцов А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

49. Архитектурная керамика в мечетях и мавзолеях Средней Азии.

Маг. Байрамова О.М.

Проф. Волкодаева И.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

50. Дизайн городских витрин как элемент предметно-пространственной среды.

Студ. Дувакина Е.В.

Ст. преп. Федорова М.Ю.

Южно-Уральский государственный университет

51. Выставочное пространство в образовательном учреждении как фактор развития творческих компетенций обучающихся.

Маг. Заводцева Е.В.

Доц. Зырина М.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

52. Анализ интерьеров кинотеатров с целью создания концепции постоянной площадки ММКФ.

Маг. Белорусова А.В.

Преп. Казакова Н.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

53. Дизайн интерьера театрального фойе.

Маг. Сальман Майсаа Али

Проф. Назаров Ю.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

СЕКЦИЯ 4

Актуальные проблемы современного искусства

Сопредседатели

доц. Калашников В.Е.

ст. преп. Куликова М.К.

1. Роль орнаментальной структуры поверхности ткани в процессе изучения трендов «весна – лето 2017».

Студ. Январева А.Д.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

2. Развитие турецкого орнамента в текстильных изделиях России и стран Европы.

Студ. Староверова П.Д.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Фотография в современном графическом дизайне.

Студ. Щигорец Н.А.

Асс. Щербакова А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Портретная фотография.

Студ. Озерова А.Э.

Асс. Щербакова А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Фотозоны и их разнообразие.

Студ. Федотова М.Д.

Асс. Щербакова А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Истоки возникновения и этапы развития фотографии.

Студ. Колодина А.В.

Доц. Бесчастнов П.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

7. Сравнительный анализ художественных приемов в творчестве М. Эшера и А. Акиндинова.

Студ. Исхакова А.А.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

8. Современный дизайн учебных заведений.

Студ. Гришина А.Ю.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

9. Текстиль эпохи «модерн». Особняк М. Горького в Москве.

Студ. Судакова Е.В.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

10. Роль творчества И.Я. Билибина в истории развития русского орнамента.

Студ. Сидорова А.А.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Символика славянского орнамента.

Студ. Гришина Н.И.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

12. История техники Сграффито с XV века до наших дней.

Студ. Подгорная Д.Р.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

13. Является ли дизайн искусством (на примере текстильного орнамента)?

Студ. Прохорова А.А.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Графика эпохи Модерн.

Студ. Судакова Е.В.

Доц. Пушкарева О.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Роль этнического орнамента в современном дизайне костюма на примере творчества Леона Бакста.

Студ. Баранова М.А.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

16. Узор и орнамент. Сходства и различия. Понятия. Типы.

Студ. Сеньковская В.Ю.

Ст. преп. Куликова М.К.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

17. Фотомонтаж как новая форма советского искусства.

Студ. Сычева А.Е.

Доц. Елишин А.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Ценообразование на предметы искусства.

Студ. Литвин В.Р.

Преп. Полейко К.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

19. Копия фрагмента таписсерии Виллема де Паннемакера «Брачное ложе Герсы».

Маг. Середина А.А.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

20. Загадка с альтернативой.

Маг. Андреев В.С.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

21. О границах понятия импрессионизма в искусствоведческой практике.

Маг. Лыкова О.П.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

22. Символизм как стиль в живописи. Развитие стиля в России.

Маг. Нирян Д.С.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

23. Арт-критик и его функции в современном информационном пространстве.

Студ. Радкевич А.Д.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

24. Палехская роспись: от иконописи к декоративно-прикладному искусству.
Студ. Рубцова С.Н.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

25. Стереотипы визуальной новеллы и возможность ее развития в России.

Маг. Мартынова О.Ю.

Доц. Чекина О.Г.

Национальный институт дизайна

26. Потеря объекта и новое виртуальное.

Маг. Агапова В.В.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

27. К вопросу об актуальности исследования современного этапа развития частных музеев в России.

Маг. Шляпникова А.П.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

28. Художественные возможности фактурных решений в ремизном ткачестве.

Студ. Козлова М.И.

Доц. Морозова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

29. Художественные аспекты и внедрение новых технологий в анимацию: синтез 2D и 3D в мультипликации.

Студ. Кухаренко Н.А.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

30. Тенденция образа идеального человека (андрогина) и его прообразы в искусстве.

Студ. Авдеева К.С.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

31. Таписсерия и фрески как неотъемлемый элемент декоративного убранства итальянских палаццо.

Маг. Корочкина А.Л.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

32. Проблема становления граффити как современного искусства.

Студ. Бусыгина Ю.В.

Доц. Провка В.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

33. Цветовое решение интерьеров отелей.

Маг. Рябкова Д.В.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

34. Проблема применения искусства современной таписсерии в интерьерах в стиле «функционализм».

Маг. Середина А.А.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

35. Синтез таписсерии и искусства интерьера.

Асп. Бобровская А.А.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

36. Искусство таписсерии в интерьерах общественных зданий.

Маг. Доброва А.А.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

37. Перфоманс и костюмная таписсерия как формы художественного выражения в современном мире.

Маг. Новикова Л.М.

Проф. Уваров В.Д.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

38. Классификация ширм по форме и материалам.

Студ. Исрафилова С.Э.

Доц. Морозова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

39. Проблема синтеза в искусстве конца 19 – начала 20 веков

Студ. Бибаева Л.

Доц. Большова С.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

40. К вопросу актуальности исследования архитектуры московского модерна.

Маг. Ванюхина Л.А.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

41. Образные интерпретации мифологем христианства на примере искусства Византии IV-VI вв.

Студ. Зимина Л.С.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

42. Этническое направление в современной моде. Особенности творческого метода итальянских модельеров.

Студ. Киселева А.Ю.

Доц. Буфеева И.Ю.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

43. К вопросу восприятия искусства в виртуальном пространстве.

Студ. Киселева Д.Ю.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

44. Национальные истоки творчества М. Шагала.

Студ. Колодина А.А.

Доц. Большова С.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

45. Об обоснованности использования термина символизм применительно к ситуации постмодерна.

Студ. Нирян Д.С.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

46. Особенности развития современных галерейных пространств.

Студ. Титова В.

Доц. Большова С.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

47. Декоративные решения в японском женском костюме.

Студ. Тулякова Д.

Доц. Большова С.И.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

48. Русские орнаменты в картинах русских художников.

Студ. Асцатурян К.С.

Доц. Пушкарева О.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

49. Актуальные проблемы современного искусства.

Маг. Арсланова Н.Ю.

Проф. Шкалина Г.Е.

Марийский государственный университет

50. Творчество Г.М. Коржева и феномен сурового стиля.

Студ. Соломоненко О.Н.

Доц. Калашников В.Е.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

51. Постмодернистские тенденции в развитии современного театра.

Студ. Шилова К.А.

Проф. Портнова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

52. Театрализация культуры Флоренции в картине «Весна» Боттичелли.

Студ. Захарчук А.Р.

Проф. Портнова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

53. Визуальная метонимия в изобразительном искусстве.

Студ. Шакур В.В.

Проф. Портнова Т.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

СЕКЦИЯ 5

Современные тренды в развитии графического дизайна

Сопредседатели

проф. Ермолаева Л.П.

проф. Стор И.Н.

1. Блиссимволика – один из методов коммуникаций для детей с ограниченными возможностями.

Маг. Белозёрова А.М.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

2. Традиции и инновации в современных графических приёмах.

Маг. Гайдамаченко М.Е.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Феномен цветовосприятия

Студ. Перелыгина А.И.

Ст. преп. Баскакова М.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Традиции и инновации в печатной графике современной массовой культуры.

Студ. Гоголева М.С.

Доц. Котова Н.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Влияние творчества Русских и зарубежных художников-кубистов на современное промышленное производство.

Студ. Шкунова А.О.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Готическое искусство и его влияние на современный дизайн.

Студ. Коженбаева К.В.

Ст. преп. Баскакова М.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

7. Стрит-Панк: уличная культура в интерьере и мебели.

Студ. Сурякова В.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

8. Конструктивизм – стиль Советского дизайна 20-х годов.

Студ. Гринь М.А.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

9. Рукотворная книга сегодня.

Студ. Мацнева А.И.

Ст. преп. Задворная С.Т.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

10. Русский футуризм и русский конструктивизм.

Студ. Будилова А.В.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Перформанс – философия самовыражения.

Студ. Бобыкина В.

Ст. преп. Угарова Е.М.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

12. Русский модерн: русские Сезоны в Париже.

Студ. Коковина М.В.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

13. Природные формы и геометрия в современном дизайне изразцов.

Студ. Сницкая Д.М.

Ст. преп. Задворная С.Т.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Психология и дизайн.

Студ. Кучерова А.Е.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Техника и материалы в современной графике.

Студ. Матвеева А.С.

Ст. преп. Угарова Е.М.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

16. Неопластический стиль Пита Мондриана в цветовой схеме в Ив Сен-Лорана.

Студ. Асланян Д.Л.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

17. Каждый разный – вне закона классического стиля.

Студ. Брагина П.С.

Ст. преп. Жорова Е.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Роль линии и художественного мазка в современной живописи.

Маг. Белозерова А.М.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

19. Интерактивный дизайн в современном графическом дизайне

Маг. Фокеева А.В.

Проф. Сидоренко В.Ф.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

20. Натюрморт «Подсолнухи»

Маг. Гайдамаченко М.Е.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

21. Дизайн туристического логотипа страны: анализ мирового опыта и современных тенденций использования государственной символики

Асп. Голубкова М.В.

Доц. Яцюк О.Г.

Национальный институт дизайна

22. Логотип как средство визуального представления бренда в сфере высшего образования

Студ. Подугольникова К.И.

Доц. Кащеев О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

23. Плакаты «Крестоносцы» и «Гусары»

Маг. Бойков Е.Е.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

24. Готический стиль в современном дизайне.

Студ. Коженбаева К.В.

Ст. преп. Баскакова М.Б.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

25. Проблемы в формообразовании профессиональных многостраничных периодических изданий.

Асп. Мосина А.А.

Проф. Сидоренко В.Ф.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

26. Современные графические средства.

Студ. Матвеева А.С.

Ст. преп. Угарова Е.М.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

27. Методика комплексной оценки эффективности пользовательского интерфейса.

Асп. Кудрявцев М.А.

Проф. Фирсов А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

28. Создание орнаментов с использованием антропоморфных мотивов в графическом редакторе «Adobe Photoshop CS3».

Студ. Колташова Л.Е.

Ст. преп. Власова Ю.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

29. Орнаментальное решение молодежных изделий в спортивном стиле.

Студ. Колташова Л.Е.

Ст. преп. Власова Ю.С.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

30. Позитивно о негативном.

Студ. Мелихова Е.Д., Панина А.В.

Доц. Буцорова О.В.

НИУ «Московский институт электронной техники»

31. Приемы декоративной живописи.

Маг. Чубарова Ю.Б.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

32. Экологичность как тренд в графическом дизайне.

Студ. Мухаметжанова В.М.

Доц. Буцера О.В.

НИУ «Московский институт электронной техники»

33. Абсолютная простота и функциональность – идеалистические заповеди школы баухауза.

Студ. Лашков А.В.

Ст. преп. Угарова Е.М.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

34. Современные художественные приемы в декоративной живописи и графике.

Маг. Кузнецов А.К.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

35. Современные тренды в графическом дизайне.

Студ. Кохнович А.А.

Проф. Сидоренко В.Ф.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

36. Декоративная живопись, натюрморты с цветами

Маг. Ачкасова П.В.

Проф. Ермолаева Л.П.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

СЕКЦИЯ 6.

Современные тенденции в промышленном дизайне

Сопредседатели

проф. Бытачевская Т.Н.

доц. Мыскова О.В.

1. Специфика формообразования солнцезащитных трансформируемых объектов

Маг. Кузнецов А.К.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

2. Бионическое формообразование тентовых и мембранных конструкций

Маг. Кузьмина Д.А.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

3. Необходимая квалификация и степень вовлеченности персонала в процессы визуального мерчендайзинга торгового пространства

Маг. Платонова Ю.В.

Доц. Бытачевская Т.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

4. Проблема плакатного вагона. Анархизм или модель русской цивилизации

Маг. Капнина В.А.

Доц. Бытачевская Т.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

5. Проблемы геронтологии в формировании предметно-пространственной среды

Маг. Петрова В.И.

Доц. Бытачевская Т.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. Эволюция формообразования в дизайне транспортного средства типа «автодом»

Асп. Изотов А.С.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

7. Принципы формообразования в дизайне мобильного модуля

Маг. Никитина М.А.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

8. Актуальность и преимущество дизайна декоративных акустических панелей и конструкций

Маг. Пономарев Д.Ю.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

9. Дизайн тентовых солнцезащитных устройств в ландшафте парковых зон

Маг. Китаков Г.А.

Доц. Мыскова О.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

10. Роль промышленного дизайна в развитии экономики

Студ. Бугаенко В.С.

Доц. Бытачевская Т.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

11. Роль скульптуры в современной жизни

Студ. Саенко А.

Ст. преп. Аккуратнова Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

12. Роль конструктивизма в современной архитектуре, скульптуре, дизайне

Студ. Билецкая М.Д., Османова А.Г.

Ст. преп. Аккуратнова Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

13. Творчество Наото Фукасава

Студ. Коновалова Н.А.

Ст. преп. Стрижак А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

14. Дизайн светильников Росса Лавгроува

Студ. Махарадзе Ю.Г.

Ст. преп. Стрижак А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

15. Биоморфный дизайн транспортных средств Росса Лавгроува

Студ. Александрова Ю.В.

Ст. преп. Стрижак А.В.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

16. Полимерные материалы в жизни современного общества.

Студ. Гришина И.С.

Ст. преп. Мукминов Р.Р.

Дмитровградский инженерно-технологический институт – филиал НИЯУ «МИФИ»

17. Роль скульптуры в современной жизни человека.

Студ. Саенко А.Р.

Ст. преп. Аккуратнова Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

18. Роль конструктивизма в современной архитектуре, скульптуре, дизайне.

Студ. Билецкая М.Д., Османова А.Г.

Ст. преп. Аккуратнова Г.А.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Регламент

Дата	Время	Мероприятие	
07 декабря 2016 г. (среда)	Работа секций конференции:		
	11.00	СЕКЦИЯ 1 Инжиниринг в дизайне современного костюма	ауд. 562-5 (площадка 1)
	12.00	СЕКЦИЯ 2 Искусство костюма и моды	ауд. 1441 (площадка 2)
	11.00	СЕКЦИЯ 3 Современные проблемы дизайна предметно-пространственной среды	ауд. 221 (площадка 1)
	10.00	СЕКЦИЯ 4 Актуальные проблемы современного искусства	ауд. 1623 (площадка 2)
	12.00	СЕКЦИЯ 5 Современные тренды в развитии графического дизайна	ауд. 557 (площадка 1)
	12.00	СЕКЦИЯ 6. Современные тенденции в промышленном дизайне	ауд. 473 (площадка 1)
08 декабря 2016 г. (четверг)		Выставка творческих работ	
09 декабря 2016 г. (пятница)	12.00	Церемония награждения победителей и призеров (конференц-зал, ауд. 156, Площадка 1)	